



*îles/elles*  
vidéo noir et blanc, sonore, 2010

La Galerie Dix9 a le plaisir de vous présenter

## LOST HORIZON

Marion Tampon-Lajarriette

Du 18 mars au 30 avril 2010

Vernissage jeudi 18 mars à partir de 18h

## GALERIE DIX9

19, rue des Filles du Calvaire 75003 Paris - M° Filles du Calvaire

Heures d'ouverture : du mardi au vendredi de 13h à 19h, le samedi de 11h à 19h et sur RDV

Tél-Fax : +33(0)1 42 78 91 77

<http://www.galeriedix9.com>

Hélène Lacharmoise : +33(0)6 33 62 94 07 - [hlacharmoise@yahoo.fr](mailto:hlacharmoise@yahoo.fr)

# LOST HORIZON

**Jeune artiste française usant des outils de la culture numérique contemporaine, Marion Tampon-Lajarriette joue avec l'image et ses systèmes de représentation. Son exploration des biais par lesquels l'image transforme notre rapport au réel adopte des modes d'action sans cesse renouvelés.**

Puisant dans le répertoire d'images préexistantes, qu'elles soient fixes ou en mouvement, elle procède par déconstruction pour donner forme à d'autres images et ouvrir sur un autre champ de possibles. Ce travail s'inscrit souvent dans la dialectique cinéma/art contemporain, où l'artiste explore les oeuvres marquantes du cinéma moderne - de Hitchcock à Chris Marker en passant par Tarkovsky.

Perçu comme objet spatio-temporel, le film est ainsi déconstruit selon un registre de formes : mouvements de caméra, regard caméra, plan séquence, mise en place du décor, usage d'effets spéciaux... En autonomisant certains de ces éléments, l'artiste s'éloigne de l'emprise scénaristique et nous entraîne vers un hors-champ infini de l'image.

Pour son exposition à la Galerie Dix9, Marion Tampon-Lajarriette présente un ensemble inédit de vidéos et de photographies. «Lost horizon» marque une nouvelle étape dans son travail de réactivation d'un imaginaire cinématographique et se place sous le signe du vertige : plongée au coeur de la matière de l'image, chute vertigineuse et perte de repères.

Plaque tournante du dispositif, l'installation vidéo «Stream» s'énonce comme une fontaine de pixels, évoquant le flux continu d'images d'un univers numérique où travaille l'artiste. Procédant par incrustation de nouvelles figures au sein de plans cinématographiques mis en suspens, la vidéo «îles/elles» propose une promenade virtuelle dans des lieux insulaires, lieux où se sont perdus des personnages féminins.

L'artiste poursuit ainsi son exploration des décors fictionnels comme lieux d'errance, les histoires qui y étaient contées ouvrant soudain le champ à mille autres récits en leur sein.

Mises en abîme et déambulations virtuelles sont une nouvelle invite au spectateur à hanter et finalement à se perdre dans les images de son propre espace imaginaire.



*Stream*  
installation vidéo - couleur - 10 min  
(boucle) - muet - 2008

# BIOGRAPHIE

Marion Tampon-Lajarriette est née en 1982 à Paris. Elle vit et travaille à Paris et Genève

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2010** - Mars/avril : Lost Horizon, Galerie Dix9, Paris –

Janvier : Dead end, Palais de Tokyo, Paris

**2009** - Mai / Juin : Vengeance aux deux visages / Galerie Skopia, Genève

Mars / Avr : Gently down the stream / Les Abattoirs, Toulouse

**2008** - Sept / Oct : Where the sidewalk ends / Galerie Sollertis, dans le cadre du Printemps de Septembre de Toulouse, sur une invitation de Christian Bernard

Mai / Juil : La Passante / RDF Galerie, Nice

Mai : Loop, foire d'art vidéo à Barcelone / Galerie Sollertis

**2007** - Nov / Déc : Galerie Skopia, Genève

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

**2009** -

Décembre : exposition de Noël, Le Magasin, centre d'art contemporain, Grenoble -

Octobre : Slick-Paris/ Galerie Dix9, Paris -

La Nuit des tableaux vivants / Printemps de Septembre, Toulouse -

Juin /août : acquisitions récentes, Maison Européenne de la Photographie, Paris

Juin / Oct : I am by birth a Genevese / Espace Forde, Genève / Galerie Vegas Londres

Juillet : Actual Fears 2 / dans le cadre du 9ème NIFF, Neuchâtel International Fantastic Film Festival / CAN Centre d'art Neuchâtel, Suisse

Juin : Swiss Art Awards, Bâle, Suisse

Avril / Mai : Les arts incohérents réactivés / Live in your Head, Genève

Mars / Juin : Un certain état du monde ? Collection Fondation François Pinault / Garage Center for Contemporary Culture, Moscou

Fév / Mai : Jeffmute / MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Genève

Mars / Avr : Hors pistes Festival / Centre Pompidou, Paris

Mars : ECU The European Independent Film Festival / Bibliothèque Nationale de France

Fév/ Mars : Re-playing pictures / Musée des Beaux-Arts Le Locle, Suisse

Janv / Fév : « II » / RDF Galerie, Nice

Janvier : Days and decades, 20th anniversary / Galerie Skopia, Genève

**2008** -

Art Basel / Galerie Skopia, Genève

Octobre : Show off / Galerie Sollertis, Toulouse

**2007** -

Aout/Sept : Imedia / Galerie Art en île, Genève

Avril / Mai : Reality strikes back / Universal Cube, Leipzig

Octobre : 12ème Biennale de l'image en mouvement / Centre pour l'Image Contemporaine, Genève

**2007 / 2006** -

15ème Rencontres Internationales Paris-Madrid-Berlin/ Cinémathèque Française, Paris / Circulo Bellas Artes, Madrid / Cinema Babylon, Berlin

**2006** -

Mars : Festival Poésie/Nuit, Lyon

## FORMATION

**2008** - Postgrade Art et Nouveau Media, HEAD, Haute Ecole d'Art et de Design de Genève –

**2007** - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, ENSBA Lyon –

**2005** - Diplôme National Supérieur d'Art Plastique, ENSA Villa Arson, Nice

## BOURSES / DISTINCTIONS

**2009** - Bourse fédérale d'art, Office Fédéral de la Culture, Suisse –

**2008** - Bourse d'aide à la réalisation, Maison Européenne de la Photographie, Paris -

**2006** - Prix Sleep Art Show, Lyon –

**2005** - Subvention de la Drac PACA pour une installation dans le cadre du SITEM, Paris –

**2004** - Bourse-résidence du Medialab Madrid / Centre Culturel Conde Duque, Espagne

## COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO Genève

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Nouveau Musée National de Monaco

Fondation François Pinault